

Comité des expositions musées *Cœurs en liberté* (CEL)

Ce projet a été lancé après une réunion du Conseil de direction. J'avais souligné qu'il serait important d'organiser un comité d'exposition de musées pour CEL afin de pouvoir discuter du processus de diffusion de nos recherches à travers le Canada, et de partager les histoires étonnantes de courage, de résilience et d'espoir des réfugiés, ainsi que leurs formidables contributions au Canada. Emily Burton, du Musée canadien de l'immigration au Pier 21, a présenté Dan Conlin, conservateur de musée au Pier 21. Nous avons commencé à communiquer par courrier électronique le 24 avril 2020 au sujet de diverses possibilités, dont une exposition au musée. Notre première réunion Zoom a eu lieu le 12 mai 2020. Par la suite, Laura Sanchini (Musée canadien d'histoire), Mondy Lim (coordinateur des médias/réalisateur du site web de CEL) et Richard Dang (vidéographe de CEL) se sont joints au comité. Nous continuons à nous réunir mensuellement pour discuter de l'exposition itinérante 'Pop-Up' et de l'exposition numérique. Notre prochaine réunion est prévue pour le 16 février 2021.

Le Comité a décidé à ce moment de garder seulement en petit nombre jusqu'à ce que nous ayons fait des progrès dans nos discussions sur l'exposition itinérante et l'exposition numérique. Nous prévoyons approcher des représentants des communautés vietnamienne, laotienne et cambodgienne, qui pourraient être des membres du Conseil de direction ou autres individus avec qui ont travaillé avec nous lors de l'organisation des interviews. Nous espérons que les différentes communautés pourraient venir à notre aide lorsque les expositions seront en marche dans les villes à travers le Canada.

Les membres du Comité d'expositions de musée CEL :

Dr. Stephanie Stobbe - Équipe de recherche, Conseil de direction, Présidente du Comité des expositions du musée

Dr. Emily Burton - Musée canadien de l'immigration au Pier 21, Conseil de direction,

Dan Conlin - Musée canadien de l'immigration au Pier 21 (Conservateur du musée)

Mondy Lim - Coordinateur des médias/Réalisateur du site web, Conseil de direction

Richard Dang - Vidéographe

Dr Laura Sanchini - Musée canadien d'histoire, Conseil de direction

Et nous espérons ajouter des représentants des communautés vietnamienne, laotienne et cambodgienne

Financement des expositions

Le financement initial pour CEL n'incluait pas le financement pour des expositions itinérantes de musées. Donc, nous cherchons des sources de fonds les expositions. En collaboration avec le Comité des expositions, j'ai étudié la subvention d'investissement à moyen terme de *Digital Museums Canada* et j'ai soumis une demande de subvention de phase initiale à l'été 2020. Cependant, en tant qu'institution universitaire, nous ne sommes pas éligibles.

Allan Moscovitch et moi avons rencontré, en Octobre 2020, du personnel de l'Université Carleton (Rachel Hirsch et Kyla Reid) pour discuter de subventions potentielles. Avec l'aide de

Rachel Hirsch, facilitatrice de la recherche institutionnelle, nous avons discuté des différentes subventions auxquelles ce projet serait admissible.

En novembre 2020, nous avons soumis une demande de subvention à la Fondation Blair. En décembre, nous avons participé à la levée de fonds *Future Funder* de l'Université Carleton. Nous avons réussi à récolter 11 100\$ supplémentaires pour le projet.

En janvier 2021, Allan et moi avons présenté une demande de subvention au ministère du Patrimoine canadien dans le cadre de leurs projets du programme Soutien communautaire, multiculturalisme et initiatives de lutte contre le racisme (CSMARI). Notre demande de subvention souligne la façon dont notre projet soutient les initiatives communautaires, multiculturelles et antiracistes grâce aux expériences des réfugiés et aux contributions positives qu'ils ont apportées au Canada. La proposition concerne la préparation de six expositions 'Pop-Up' (3 panneaux en anglais et 3 panneaux en français avec des codes QR pour se connecter à l'exposition numérique) et une exposition numérique située sur le site web de HOF (avec des liens vers des histoires plus longues et plus détaillées et des informations qui sont interactives). Notre objectif est d'amener l'exposition dans 10 villes du Canada où nous avons réalisé des interviews : Halifax, Montréal, Ottawa/Gatineau, Toronto, Kitchener, Hamilton, Winnipeg, Edmonton, Calgary et Vancouver. En outre, nous espérons organiser des groupes de discussion, une projection du film documentaire CEL, des ateliers et d'autres événements communautaires.

En avril 2021, nous espérons soumettre une demande de subvention de connexion au CRSH (Conseil de recherches en sciences humaines) qui doit être présentée le 1er mai 2021.

Stephanie Stobbe, PhD

Professeure associée, études sur la résolution des conflits

Menno Simons College (un collège de la Canadian Mennonite University) à l'université de Winnipeg

Équipe de recherche CEL